



Afro-Latin American  
Research Institute  
at the Hutchins Center

Harvard  
University

## CONVOCATORIA: TALLER DE TESIS EN ESTUDIOS AFROLATINOAMERICANOS MARK CLASTER MAMOLEN

### **SOBRE EL TALLER DE TESIS**

Creado en memoria de Mark Claster Mamolen (1946-2013), el homónimo Taller de Tesis tiene como objetivo apoyar las mejores disertaciones en Estudios Afrolatinoamericanos.

La convocatoria anual está dirigida a estudiantes de doctorado de cualquier universidad en el mundo y de cualquier disciplina, en proceso de redacción activa de tesis doctoral. El requisito es que su tema de investigación doctoral gire en torno a los estudios afrolatinoamericanos (la historia, la cultura y las experiencias de los africanos y sus descendientes en América Latina, desde el periodo colonial hasta la actualidad.) Las propuestas pueden estar redactadas en inglés, español y/o portugués.

Las postulaciones constan de un resumen de su proyecto de tesis en menos de tres páginas, acompañado de una carta de recomendación de su director/a de tesis. Para el taller se seleccionará un máximo de 15 estudiantes, los cuales tendrán que entregar un capítulo completo de su tesis (en un máximo de 50 páginas) a leerse y comentarse entre todos los participantes. El taller tiene lugar en la Universidad de Harvard a comienzos de mayo. El Instituto de Investigaciones Afrolatinoamericanas cubre los gastos de viaje y de alojamiento por la duración del evento.

Esta iniciativa ha sido financiada a través de una generosa donación de Mark Claster Mamolen (1946-2013), amigo de la infancia del profesor Henry Louis Gates, Jr. y ex miembro del Comité Asesor del Hutchins Center, la Fundación Ford y por el International Academic Program de la Universidad Autónoma de Madrid (IAP UAM) con el apoyo de la Fundación Asisa.

## CONVOCATORIA

El Instituto de Investigaciones Afrolatinoamericanas convoca a los/las estudiantes de doctorado en estudios afrolatinoamericanas a postularse al Taller de Tesis Mark Cluster Mamolen

## CRITERIOS DE SELECCION

Sólo pueden aplicar aquellos/as estudiantes de doctorado que están activamente escribiendo su tesis doctoral en temas afrolatinoamericanos. Los/las estudiantes de años anteriores que no hayan sido seleccionados pueden volver a postularse.

Hay que tener en cuenta que el concepto de estudios afrolatinoamericanos se entiende “*en primer lugar, como el estudio de la población de ascendencia africana en América Latina y, en segundo lugar, como el estudio de las sociedades en las que vive dicha población. En relación con la primera definición, los investigadores estudian las historias, culturas, estrategias, y luchas de los negros de la región. En cuanto a la segunda, estudian el tema de la raza negra y la raza en general, como una categoría de la diferencia, como un motor de estratificación y desigualdad, y como una variable clave en los procesos de formación nacional.*” (Alejandro de la Fuente y George Reid Andrews (eds.) Estudios Afrolatinoamericanos: Una introducción Buenos Aires, CLACSO, 2018.)

## COMO POSTULARESE

1. Llenar la Forma: [Application Form](#)
2. Incluir una descripción del capítulo de tesis de un máximo de 3 páginas (bibliografía puede estar aparte, Times New Roman 12, espaciado doble). Las propuestas pueden presentarse en cualquier lengua de preferencia: inglés, español o portugués. Además, tienen que estar identificadas con el nombre del autor y su afiliación institucional.
3. Incluir una carta de recomendación del/ de la directora/a de tesis. La carta tiene que cumplir con dos requisitos:
  - a. Confirmar el estatus de doctorando/a en la universidad mencionada
  - b. Explicar la contribución del/la estudiante al taller de tesis y los estudios afrolatinoamericanos.

SOLO SERAN CONSIDERADAS LAS POSTULACIONES COMPLETAS.

Las POSTULACIONES COMPLETAS pueden enviarse usando el enlace abajo hasta **el 14 de enero, 2020, 9:00 am EST**. No se aceptarán postulaciones después del plazo indicado.

<https://forms.gle/YPpjZAIYVXT2XREy5>

## PARTICIPANTES SELECCIONADOS

Se seleccionará un número máximo de 15 estudiantes para participar en el Taller. Estos/as estudiantes recibirán la notificación el **25 de febrero, 2020**.

Los/las estudiantes seleccionados/as tendrán que enviar su capítulo de tesis completo que no supere 50 páginas (Times New Roman 12, doble espaciado, en inglés, español o portugués) **antes del 16 de marzo, 2020**. Los capítulos se circularán entre los participantes del taller con antelación para asegurar el tiempo necesario para la lectura. El taller tendrá lugar en la Universidad de Harvard **el 1 y el 2 de mayo, 2020**.

## PREGUNTAS FRECUENTES

### 1. *Qué son los estudios afrolatinoamericanos?*

El concepto de estudios afrolatinoamericanos se entiende *“en primer lugar, como el estudio de la población de ascendencia africana en América Latina y, en segundo lugar, como el estudio de las sociedades en las que vive dicha población. En relación con la primera definición, los investigadores estudian las historias, culturas, estrategias, y luchas de los negros de la región. En cuanto a la segunda, estudian el tema de la raza negra y la raza en general, como una categoría de la diferencia, como un motor de estratificación y desigualdad, y como una variable clave en los procesos de formación nacional.”* (Alejandro de la Fuente y George Reid Andrews (eds.) Estudios Afrolatinoamericanos: Una introducción Buenos Aires, CLACSO, 2018.

### 2. *Puedo postularme si ya completé mis estudios de doctorado?*

Sólo aquellos doctorandos que estén escribiendo la tesis activamente pueden postularse. Los estudiantes de maestrías o aquellos con doctorado no son elegibles. Sin embargo, los estudios de doctorado no han sido completados en el momento de postularse, pero sí antes del taller en mayo, el/la estudiante es elegible para participar.

### 3. *Cómo debo presentar mi postulación?*

La postulación debe estar completa y constar del formulario, el proyecto de 3 páginas y la carta de recomendación. Todos los adjuntos tienen que estar identificados con el nombre y la afiliación institucional del/la autor/a.

### 4. *Cuál es el plazo de entrega?*

Enero 14, 2020. 9:00 EST. Las postulaciones enviadas fuera del plazo no serán consideradas.

5. *Qué lengua puedo usar?*

Puede presentar su postulación en inglés, español o portugués. Siempre hacemos un esfuerzo para acomodar las lenguas de preferencia.

6. *Puedo escribir mi proyecto en una lengua y la carta de recomendación en otra?*  
Sí.

7. *La bibliografía forma parte del límite de páginas?*

La bibliografía puede relatarse en la cuarta página. La descripción del proyecto no debe superar 3 páginas, Times New Roman 12, doble espaciado.

8. *Existe un modelo de la carta de recomendación?*

No. Cada investigación es única y también lo es la relación entre el/la profesor/a y el/la estudiante. Lo único que se pide es que la carta confirme el estatus de doctorando por un lado, y que explique la contribución del/la estudiante a los estudios afrolatinoamericanos y al taller de tesis.

Para otras preguntas, contáctenos en [ALARI@fas.harvard.edu](mailto:ALARI@fas.harvard.edu), usando el sujeto: "Dissertation Workshop."