



**Afro-Latin American
Research Institute
at the Hutchins Center**

**Harvard
University**

El Movimiento Afrocubano: Activismo e Investigación. Logros y Desafíos

14-15 de abril, Robinson Hall Library Room

Por primera vez desde su surgimiento en la década de los noventa, los activistas del movimiento afrocubano se reúnen para hacer un balance de la evolución del movimiento antirracista cubano, sus logros, limitaciones y desafíos de cara al futuro. Nuestra concepción sobre el movimiento afrocubano es amplia e incluye activistas que desarrollan su trabajo en diversas esferas, incluyendo iniciativas comunitarias, proyectos culturales, redes de colaboración con la participación de intelectuales y académicos, así como representantes de organizaciones oficiales. La reunión acoge, además, a un grupo de empresarios afrocubanos que han logrado promover empresas en el sector privado emergente.

Viernes, 14 de abril

8:40am

Recogida en la puerta del hotel y transportación al Robinson Hall

9:00-9:30am

Inauguración. Henry Louis Gates Jr. y Alejandro de la Fuente

9:30-11:00am PANEL 1

El movimiento afrocubano: historia, evolución, logros

Tomás Fernández Robaina, Articulación Regional Afrodescendiente (ARAC)

Norberto Mesa, Cofradía de la Negritud

Daysi Rubiera, Grupo Afrocubanas

Gisela Arandía, Color Cubano y Articulación Regional Afrodescendiente (ARAC)

Modera: Odette Casamayor Cisneros, University of Connecticut

11:00- 12:30pm PANEL 2

El movimiento afrocubano: Iniciativas recientes

Deyni Terry Abreu, Alianza Unidad Racial

Maritza López McBean e Hildelisa Leal Díaz, Red Barrial Afrodescendiente

Gisela Morales, ARAAC

Raúl Domínguez Valdés, Proyecto Identidad y Barrio La Marina, Matanzas

Moderadora: Rosa Campoalegre, Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas

12:30-3:15 pm

Almuerzo en Hutchins Center. Visita al Hip Hop Archive & Cooper Gallery (Exposición

Diago: Los pasados de este presente afrocubano)

3:30-5:30pm PANEL 3

Activismo y producción cultural: El movimiento Hip-Hop

Soandres del Río, Hermanos de Causa

Magia López y Alexey Rodríguez, Dúo Obsesión

Roberto Zurbano, Exdirector, Revista *Movimiento*

Alejandro Zamora, Biblioteca Nacional, Historiador del Hip Hop

Mirna Dickson, Proyecto mirArte díaDía

Gloria Rolando, Imágenes del Caribe

Moderadora: Sandra Abd-Allah Álvarez-Ramírez

6:30-8:30pm

Cena, Harvard Faculty Club

9:00pm

Recogida en Lamont Library para ir al hotel

Sábado, 15 de abril

8:40am

Recogida en la puerta del hotel y transportación al Robinson Hall

9:00-9:30am

Café

9:30-11:00am PANEL 4

Producción de información: diseminación, redes y plataformas virtuales

Negra Cubana Tenía que Ser: Sandra Abd-Allah Álvarez-Ramírez

Afrocubaweb: Chester King

Desde la Ceiba: Tato Quiñones

Afromodernidades: Alberto Abreu

Modera: Gisela Arandia, Articulación Regional Afrodescendiente (ARAC)

11:00-12:30pm PANEL 5

Desde la academia: agendas, estado actual de la investigación y retos

Rosa Campoalegre, Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas

Katrin Hansing, City University of New York

Maya Berry, Yale University

Odette Casamayor Cisneros, University of Connecticut

Modera: Daysi Rubiera, Grupo Afrocubanas

12:30-1:30pm

Almuerzo

1:30-3:00pm

Desde la economía emergente: empresarios afrodescendientes

Carlos Cristóbal Márquez Valdés, Paladar San Cristóbal

Alberto Gonzalez Ceballos, Panadería Salchipizza

María de los Ángeles Ferrer Álvarez, Cosmetóloga, Modista-Sastre

Mady Letamendi Zulueta, Zulu-Bolsos de Piel

Alberto Jones, Presidente, Caribbean American Children Foundation; ex-propietario, Ortho

Medical Waste Inc. Fl.

Modera: Magia López, Dúo Obsesión

3:00-5:00pm

Hacia el futuro: una agenda consensuada (discusión abierta: participación colectiva)

Moderan: Alejandro de la Fuente, Roberto Zurbano y Katrin Hansing

5:15pm

Recogida para ir al concierto

6:00-7:45pm

Concierto: *Tradiciones Culturales Afrocubanas: Concierto Lukumí Bàtá*

Maestros **Román Díaz**, **Sandy Pérez**, **Mauricio Herrera** (tambores bàtá); **Michele Rosewoman** (piano); **Vanessa Lindberg** (voz); **Yunior Terry** (bajo); **Yosvany Terry**, Director de la Banda de Jazz de Harvard.

Coauspician: Cuba Studies Program, David Rockefeller Center for Latin American Studies; Center for African Studies; Observatorio Cervantes; Instituto Cervantes. Co-organizado por **Ivor Miller**, Visiting Fellow, Afro-Latin American Research Institute.

8:00pm

Cena de clausura, Harvest Restaurant

10:00pm

Recogida para ir al hotel