

Juan Roberto Diego, Autorretrato (2000)

The ALARI Second
Continental
CONFERENCE
on **Afro-Latin**
American Studies

DEC /
7-9 2022
HARVARD
UNIVERSITY

Segundo Encuentro Continental en Estudios Afrolatinoamericanos de ALARI

Segundo Encontro Continental de Estudos Afro-latino-americanos ALARI



projects.iq.harvard.edu/segundoencuentro#



Afro-Latin America comes (again) to Harvard University

Conference will convene almost 250 contributors to Afro-Latin American Studies for a multi-day discussion on racism and racial inequality in Latin America.

On December 7, 2022, Harvard University will welcome Afro-Latin America to its campus. Almost 250 speakers will convene at Harvard for the ALARI Second Continental Conference on Afro-Latin American Studies. Seventy panels of 3-5 participants each will present research on racial inequality, gender, religion, culture, citizenship, and mobilization, just to name a few topics. The Conference is organized by the Afro-Latin American Research Institute (ALARI) in collaboration with the Office of Provost, David Rockefeller Center for Latin American Studies (DRCLAS), and with ALARI partner institutions in the region, such as GEALA (Argentina), CEAF (Colombia), CEBRAP (Brazil), INAH (Mexico), and CLAS, University of Pittsburgh (USA). This is a platform in which senior and junior faculty, students, activists, practitioners, artists, teachers, members of civil society, and public officials and employees share research results and engage in public discussions and debates. Presentations take place in Spanish, Portuguese, and English and range across the many disciplines that contribute to Afro-Latin American Studies. Over 60 percent of presenters self-identify as persons of African descent, 68 percent as women.

The ALARI First Continental Conference on Afro-Latin American Studies (December 11-13, 2019) brought together 200 speakers, who were accepted out of 572 applicants. For the Second Continental Conference, the selection committee accepted 400 speakers out of 630 applications (some are presenting virtually due to visa-related issues). The ALARI Continental Conferences are held in alternate years with the “Jornadas” that GEALA hosts in Buenos Aires. This way, knowledge producers in the field have at least one specialized conference per year to socialize results.

Afrolatinoamérica regresa a la Universidad de Harvard

El Segundo Encuentro Continental de ALARI va a reunir a casi 250 conferencistas para un debate de varios días sobre el racismo y desigualdades raciales en América Latina.

El 7 de diciembre, Harvard le dará la bienvenida a Afrolatinoamérica en su campus. Casi 250 ponentes se van a reunir para el Segundo Encuentro Continental en Estudios Afrolatinoamericanos de ALARI. En una sucesión de setenta paneles de 3-5 participantes cada uno presen se presentarán investigaciones sobre desigualdades raciales, género, religión, cultura, ciudadanía y movilización, entre otros tantos temas. Organizada por el Instituto de Investigaciones Afrolatinoamericanas (ALARI) en colaboración con la Oficina de Provost, el David Rockefeller Center for Latin American Studies (DRCLAS), y con las instituciones aliadas en la región como, GEALA (Argentina), CEAF (Colombia), CEBRAP (Brazil), INAH (Mexico) y CLAS, University of Pittsburgh (USA). Esta plataforma reúne a profesores, investigadores, estudiantes, activistas, profesionales, artistas, maestros, miembros de sociedad civil, oficiales públicos en un debate público y abierto que se llevará a cabo en español, portugués e

inglés. Más del 60% de lxs ponentes se identifican como personas afrodescendientes y el 68%, como mujeres.

El Primer Encuentro Continental de ALARI, que tuvo lugar del 11 al 13 de diciembre 2019, reunió a 200 ponentes aceptados de 572 aplicantes. Para el Segundo Encuentro, el comité de selección aceptó a 400 ponentes de 630 aplicantes (algunos de lxs cualxs presentarán de manera virtual debido a los problemas de visa.) Los Encuentros Continentales de ALARI se llevan a cabo en años alternos con las *Jornadas* organizadas por GEALA en Buenos Aires. De esta manera, la producción de conocimiento afrolatinoamericano encuentra espacio de conferencia especializada al menos una vez al año.

América afro-latina vem (novamente) à Universidade de Harvard

Conferência reunirá quase 250 pensadores dos Estudos Afro-Latino-Americanos para uma discussão de vários dias sobre o racismo e a desigualdade racial na América Latina.

Em 7 de dezembro de 2022, a Universidade de Harvard acolherá a América Afro-Latina no seu campus. Quase 250 apresentadores se reunirão em Harvard para a Segunda Conferência Continental do ALARI sobre Estudos Afro-Latino-Americanos. Setenta painéis, de 3 a 5 participantes cada, apresentarão pesquisas sobre desigualdade racial, gênero, religião, cultura, cidadania e mobilização, apenas para citar alguns tópicos. A Conferência é organizada pelo Instituto de Pesquisas Afro-Latino-Americanas (ALARI), em colaboração com o Centro David Rockefeller de Estudos Latino-Americanos (DRCLAS) e com instituições parceiras do ALARI na região, tais como GEALA (Argentina), CEAFA (Colômbia), CEBRAP (Brasil), INAH (México) e CLAS, Universidade de Pittsburgh (EUA). Trata-se de uma plataforma na qual professores, estudantes, ativistas, profissionais, artistas, membros da sociedade civil, gestores e funcionários públicos compartilham resultados de pesquisa e participam em discussões e debates públicos. As apresentações ocorrem em espanhol, português e inglês, e abrangem as muitas disciplinas que contribuem para os Estudos Afro-Latino-Americanos. Mais de 60% dos apresentadores se autoidentificam como pessoas negras, 68% como mulheres.

A Primeira Conferência Continental do ALARI sobre Estudos Afro-Latino-Americanos (realizada de 11 a 13 de Dezembro de 2019) reuniu 200 apresentadores, que foram aceitos de um total de 572 candidatos. Para a Segunda Conferência Continental, o comitê de seleção aceitou 400 apresentadores, de um total de 630 candidaturas (algumas pessoas selecionadas estão apresentando em formato virtual, por questões relacionadas com vistos). As Conferências Continentais do ALARI são realizadas em anos alternados com as "Jornadas" que o GEALA realiza em Buenos Aires. Desta forma, os produtores de conhecimento do campo de estudos têm pelo menos uma conferência especializada por ano, para socializar os resultados de suas pesquisas.



CONTENT

Selection Committee 5

Program: Panels and Roundtables 8

Wednesday, December 7th, 2022

Hutchins Center, 104 Mount Auburn Street, Cambridge MA 02138.

8:30 a.m. Registration

Barker Center, 12 Quincy Street, Cambridge MA 02138.

10:30 a.m. - 12:00 p.m. Panels 1-6

Roundtable 1 8

CGIS South, 1730 Cambridge Street, Cambridge MA 02138.

10:30 a.m. - 12:00 p.m. Panels 7-11 12

Barker Center, 12 Quincy Street, Cambridge MA 02138.

1:30 p.m. - 3:00p.m. Panels 12-16

Roundtable 2 16

CGIS South, 1730 Cambridge Street, Cambridge MA 02138.

1:30 p.m. - 3:00 p.m. Panels 17-18

Roundtable 3 20

3:00 p.m. - 4:30 p.m. Panels 19-23 22

4:30 p.m. - 6:00 p.m. Inauguration: Keynote Address, TSAI Auditorium . 25

6:00 p.m. - 8:00 p.m. Reception, Concourse 25



Thursday, December 8th, 2022

Barker Center, 12 Quincy Street, Cambridge MA 02138

9:00 a.m. - 10:30 p.m. Panels 24-28 25
10:30 a.m. - 12:00 p.m. Panels 29-34 29
1:30 p.m. - 3:00 p.m. Panels 35-39 33
3:00 p.m.- 4:30 p.m. Panels 40-43 37

Friday, December 9th, 2022

Barker Center, 12 Quincy Street, Cambridge MA 02138

9:00 a.m. - 10:30 p.m. Panels 44-50 39
10:30 a.m. - 12:00 p.m. Panels 51-57 44
1:30 p.m. - 3:00 p.m. Panels 58-63 49
3:00 p.m.- 4:30 p.m. Panels 64-68 53

SELECTION COMMITTEE



Stanley R. Bailey

University of California Irvine

Sidney Chalhoub

Harvard University

John Herlyn Antón Sánchez

*IAEN - Instituto de Altos Estudios
Nacionales Ecuador*

Danilo Antonio Contreras M.

Wellesley College

Nohora A. Arrieta Fernandez

UCLA

Kaysha Corinealdi

Emerson College

Maya J. Berry

*University of North Carolina at Chapel
Hill*

Laura Correa Ochoa

Rice University

Danielle Boaz

Charlotte University

Alejandro de la Fuente

Harvard University

Marcelo Boccato Kuyumjian

Bucknell University

David De Micheli

University of Utah

Larissa Brewer-García

University of Chicago

Orlando Deavila Pertuz

Universidad de Cartagena

Jose Antonio Caicedo Ortiz

Universidad del Cauca

Genevieve E. Dempsey

Harvard University

Odette Casamayor-Cisneros

University of Pennsylvania

María Camila Díaz Casas

Universidad Javeriana Bogotá

Maria Fernanda Escallón

University of Oregon



Amarilys Estrella

Rice University

Rosemary Feal

Harvard University

Marcelo Ferraro

Brown University

Poliana Ferreira

Harvard University

Brodwyn Fischer

University of Chicago

Lea Geler

GEALA

Universidad de Buenos Aires/Conicet

Bronia Greskovicova-Chang

Harvard University

Marcella Hayes

University of Wisconsin-Madison

Jesse Hoffnung-Garskof

Harvard University

Marial Iglesias Utset

Harvard University

Gabriela Iturralde Nieto

Instituto Nacional de Antropología e Historia

Agustin Lao-Montes

Umass Amherst

Márcia Lima

Afro-Cebrap e USP

Agnes Lugo-Ortiz

University of Chicago

Claire Maass

Stanford University

Alejandro L. Madrid

Harvard University

Bárbaro Martínez-Ruiz

Indiana University Bloomington

Rogério Medeiros

UFPB - Universidade Federal da Paraíba

Ellis Monk

Harvard University

Robin D. Moore

University of Texas at Austin



Guilherme Nogueira

Harvard University

Angela Yesenia Olaya Requene

Harvard University

George Reid Andrews

University of Pittsburgh

Edimilson Rodrigues de Souza

Faculdade Estadual de Música do Espírito Santo (FAMES)

Kathryn Sampeck

Illinois State University

Angélica María Sánchez Barona

Harvard University

M. Leslie Santana

UC San Diego

Tanya Saunders

University of Florida

Doris Sommer

Harvard University

Henry Stoll

Harvard University

Yosvany Terry

Harvard University

María Elisa Velázquez Gutiérrez

INAH - Instituto Nacional de Antropología e Historia

Peter Wade

University of Manchester



PANELS & ROUNDTABLES

Wednesday, December 7th, 2022

8:30 a.m. – 10:30 a.m.

Registration
Hutchins Center: The Cooper Gallery

10:30 a.m. – 12:00 p.m.

BARKER CENTER
Panels 1-6
Roundtable 1

PANEL 1

No Longer Silenced: Afro-Brazilian Women, Telenovelas, Hip Hop and Violence

Barker Center: Thompson Room

- *Jasmine Mitchell, Professor, State University of New York-Old Westbury.*

“Afro-Brazilian women in the telenovela ecosystem of racial democracy and mestiçagem”.

- *Eduardo Gomor dos Santos, Researcher, Universidade de Brasília.*

“Rap and the struggle against patriarchal cis-heteronormative racism”.

- *Mateus Cunha da Silva, Estudante de mestrado, Afro Cebrap e Universidade Federal Fluminense.*

“Na cena musical e nos bastidores: mulheres no Hip Hop Brasileiro”.

Chair: Dalila Negreiros, Researcher, Universidade de Brasília.

“Broken Sorority: the role of “white narcissistic pact” and “epistemicide” in the instability of feminist alliances in Brazil”.

Moderator: Jasmine Mitchell, Professor, State University of New York-Old Westbury.



PANEL 2

Deconstrucción y reconstrucción a partir de conocimientos situados: experiencias de personas africanas y afrodescendientes en México

Barker Center: Kresge Foundation Room

- ***Citlali Quecha Reyna, Professor, UNAM.***

“Entre privilegios y jerarquías. Deconstrucción en clave etnográfica”.

- ***Gabriela Iturralde Nieto, Professor, Instituto Nacional de Antropología e Historia.***

“Construcciones identitarias/deconstrucciones conceptuales: fromexicanxs en la Ciudad de México entre los esencialismos y las experiencias situadas”.

- ***Doris Careaga-Coleman, Professor, University of New Mexico.***

“Confrontando el racismo en la representación política y jurídica de los fromexicanos: Colectivo Afro-Tamiahua y Afrochingonas”.

Chair: María Elisa Velázquez Gutiérrez, Professor, Instituto Nacional de Antropología e Historia.

“Deconstrucción y reconstrucción: conocimientos situados sobre poblaciones africanas y afrodescendientes en México”.

Moderator: Gabriela Iturralde Nieto, Professor, INAH.

PANEL 3

Pacífico Task Force: una respuesta diferente ante la pandemia por COVID-19 en territorios afrocolombianos

Barker Center: Plimpton Room

- ***Lizeth Sinisterra Ossa, Profesora, Universidad Icesi.***

“¿Cómo estudiar cuando no hay conexión a internet?”.

- ***Charo Mina-Rojas, Investigadora Independiente y Activista del Proceso de Comunidades Negras.***

“Adaptarse en tiempos de COVID-19: retos para las organizaciones afrodescendientes del pacífico colombiano”.



Moderator and Chair: Yoseth Ariza-Araújo, Investigador Asociado, CEAF Universidad Icesi.

“Narrativa cuantitativa para las inequidades étnico-raciales en salud durante la pandemia por COVID-19”.

En memoria de:

Yellen Aguilar-Ararat, Coordinador, Proceso de Comunidades Negras.

“Fortalecimiento de agentes comunitarios de salud en territorios colectivos ancestrales de población afrodescendiente”.

Que descanse en paz y en poder.

PANEL 4

Cacao-Chocolate en Contextos de Capitalismo Racial Colonial en América

Barker Center: McFadden Room

- ***Dr. Meyby Ugueto-Ponce, Researcher, Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas/ Instituto de Investigaciones Estratégicas sobre África y su Diáspora.***

“Examinando el racismo alimentario en Venezuela: un acercamiento desde la ambivalencia de sentidos en la dupla cacao-chocolate”.

- ***Ana Felicien, PhD Candidate and Researcher, Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas IVIC.***

“Entramados transnacionales del Cacao y resistencias afrodescendientes: una lectura desde la agroecología política”.

- ***Dr Krisna Ruelle Orihuela, Lecturer, University College Dublin.***

“Capitalismo racial y plantacionoceno. Descolonizando prácticas y políticas cacaoteras en Venezuela”.

Moderator and Chair: Lina Lucumí Mosquera, PhD Researcher, University of Leicester.

“Inequidades basadas en identidades y Redes Globales de Producción de Chocolate Fino de Aroma”.



PANEL 5

Pensadores y Pensamiento Afrodescendiente

Barker Center: Locke Room

- *Paulina L. Alberto, Profesora, Harvard University.*
Lea Geler, Profesora, Instituto de Historia Argentina “Dr. Emilio Ravignani” - Geala, Universidad de Buenos Aires.
Chisu Teresa Ko, Profesora, Ursinus College.

“In Defense of the People of Color of South America: New Sources for 20th-Century Afro-Argentine History and Thought”.

- *Martina Thorne, Estudiante de Doctorado, Georgetown University.*

“Colonial Afro-Mestizo Santiago de Cárdenas: Pioneer Decolonial Thinker in the New World”.

- *Rudy Amanda Hurtado Garcés, Investigadora y Activista del Pueblo Afrocolombiano, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO, Ecuador.*

“Aquiles Escalante Polo: el etnógrafo de la antropología marxista negra hecha en Colombia”.

- *Lea Geler, Investigadora, Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”-GEALA, Universidad de Buenos Aires/Conicet.*

“El rey de los Congos en Buenos Aires. Coronaciones de reyes negros, hermandades y naciones de africanos en la aldea colonial”.

Moderator and Chair: Paulina L. Alberto, Profesora, Harvard University.

Roundtable 1

Certificado de Estudios Afrolatinoamericanos

Barker Center: 211

- *Vivian Delfino Motta.*
- *Taís Machado.*
- *Doreen Dankerlui.*
- *Velia Vidal Romero.*



- *John Antón Sánchez.*
- *Aymé Okasaki.*
- *Orlando Isaac.*

Moderator: Marcela Aragón Valencia.

PANEL 6

Poetics and Politics of Liberation in Africana Beats: Ancestral Philosophies, Afro-Latinx Spiritualities, and Diasporic Community-Makings

Barker Center: 316

- *Dinah Orozco-Herrera, Doctoral Student, Harvard University.*
“Manifestations of Ogun Symbolism in Afrohispanic Caribbean Literature”.
- *Eliana Mercedes, Doctoral Student, University of Massachusetts-Amherst.*
“Challenging Stigma: Afro Dominican Spiritual practices contributions to Decolonial critique”.

Moderator and Chair: Agustín Lao-Montes, Associate Professor, University of Massachusetts at Amherst.

“Afro-Latinx Critical Theory: Between Caliban's Reason and Maroon Rationalities of Exu-Eleggua”.

**10:30 a.m. – 12:00 p.m. CGIS – 1730 CAMBRIDGE STREET
Panels 7-11**

PANEL 7

Coloquio: Socialización Volumen Estudios Afrocolombianos: Lecturas Esenciales I

CGIS: S030 Doris and Ted Lee

- *Rudy Amanda Hurtado, Directora del Observatorio de Discriminación Racial, Universidad de los Andes.*



“Arqueología histórica de los marxismos negros en Colombia. El pensamiento radical impreso de tres estrellas negras: Rogerio Velásquez, Arnolando Palacios y Manuel Zapata Olivella”.

- ***John Antón Sánchez, Profesor, Instituto de Altos Estudios Nacionales IAEN // Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas Amawtay Wasi.***

“La construcción y disputa de un campo propio de los estudios afrodescendientes en la antropología”.

- ***Jorge Palacios, Professor, Clemson University. Francisco Florez, Universidad de Cartagena.***

“Candelario Obeso, Jorge Artel y Manuel Zapata Olivella: diálogos y conexiones en tres voces herejes de la literatura colombiana”.

- ***Laura Correa, Posdoctorante, Rice University.***

“Estudios afrocolombianos: Una historia transnacional y comparada”.

- ***William Mina, Investigador del Grupo Actores, Procesos e Instituciones Políticas, Profesor Titular de la Universidad del Cauca.***

“Afrointelectualidad en Colombia. Biblioteca afrocolombiana de las Ciencias Sociales: Un proyecto necesario”.

Chair: Angela Yesenia Olaya, Viceministra de Talento y Apropiación Social, Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación, Gobierno de Colombia.

“Territorios en disputa: El caso de las comunidades afrodescendientes del Pacífico colombiano”.

Moderator: William Mina, Investigador del Grupo Actores, Procesos e Instituciones Políticas, Profesor Titular de la Universidad del Cauca.

Con la presencia del Comité Editorial Volumen Estudios Afrocolombianos:

- Aurora Vergara-Figueroa, Viceministra de Educación Superior, Gobierno de Colombia.
- Angélica María Sánchez Barona, PhD Candidate, Harvard University.
- Alejandro de la Fuente, Director Afro-Latin American Research Institute, Harvard University.



PANEL 8

The Indigenous and the African in Modern Latin-America

CGIS: S153

- *Victor Deupi, Ph.D., Senior Lecturer, University of Miami School of Architecture.*

“Extolling the Vernacular in the Modern Cuban House”.

- *Alfredo Rivera, Ph.D., Associate Professor, Grinnell College.*

“Utopia and Coloniality in Late 1960s Cuba”.

- *Joana D'Arc de Oliveira, Professor Colaborador Instituto de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo IAU/USP.*

“Segregação e Racismo nas cidades do Interior Paulista – Brasil”.

Moderator and Chair: Victor Deupi, Ph.D., Senior Lecturer, University of Miami School of Architecture.

PANEL 9

Movement, Papers, and Race in Cuban History

CGIS: S450

- *David Sartorius, Professor, University of Maryland.*

“Papier-Mâché: Searching for Truth, Lies, Cargo, and Paper between Guadeloupe, Haiti, and Cuba, 1852”.

- *Gabriela Barretto de Sá, Professora, Universidade do Estado da Bahia (UNEB).*

“Direito à Memória e Ancestralidade: Esperança Garcia e escrevivências amefricanas de mulheres escravizadas (séc. XVIII/XIX)”.

Chair and Moderator: Víctor Goldgel-Carballo, Professor, University of Wisconsin-Madison.

“On Paper: Two Cuban Enslaved Poets”.



PANEL 10

Reflexões sobre o feminismo negro na diáspora

CGIS: S250

- *Priscilla Ferreira, Professor, Rutgers University.*

“Economias abolicionistas na atualidade: mulheres negras e economias comunitárias”.

- *Omaris Zamora, Assistant Professor, Rutgers University.*

“La Bella Chanel: AfroLatina Feminisms from El Nie”.

- *Ana Beatriz da Silva, Doutoranda em Geografia, Universidade Federal Fluminense / ONG-Coisa de Mulher-Casa das Pretas.*

“Escalas de ações políticas do Movimento de Mulheres Negras do Brasil: emancipação e bem viver em contextos da América Latina”.

- *Nicole Burrowes, Assistant Professor, Rutgers University.*

“Transnational Black feminist insurgencies and solidarities”.

Moderator and Chair: Angêla Figueiredo, Professora e Pesquisadora, Universidade Federal do Recôncavo da Bahia-UFRB.

“Desafios e práticas políticas do feminismo negro”.

PANEL 11

Raça, Política e Políticas Públicas no Brasil: Desafios Futuros

CGIS: S354

- *Anna Carolina Venturini, Researcher, Afro-Cebrap.*

“Analisando a mudança institucional e a ação afirmativa em programas de pós-graduação acadêmicos brasileiros”.

- *Luiz Augusto Campos, Professor Doutor Instituto de Estudos Sociais e Políticos (IESP-UERJ).*

“Raça e Política no Brasil: conquistas e desafios”.

Chair: Márcia Lima, Professora Doutora, Afro-Cebrap e USP.

“As ações afirmativas no Brasil e as desigualdades raciais: um balanço das principais transformações”.

Moderator: Luiz Augusto Campos, Professor Doutor Instituto de Estudos Sociais e Políticos (IESP-UERJ).

12:00 p.m. – 1:30 p.m.

Lunch Break

1:30 p.m. – 3:00 p.m.

BARKER CENTER

Panels 12-16

Roundtable 2

PANEL 12

Aproximaciones Interdisciplinarias a los Estudios Afrocolombianos

Barker Center: Thompson Room

- *Laura De la Rosa Solano, Profesora, Universidad Nacional de Colombia.*

“Identidades afrocolombianas en los llanos orientales: el caso del Casanare”.

- *Ángela Yesenia Olaya, Viceministra de Talento y Apropiación Social, Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación, Gobierno de Colombia.*

“Frontera, conflictos y migraciones en el Pacífico Sur”.

- *Digna Paola Mosquera Cuesta, Estudiante de Maestría, Howard University.*

“Black Centering Narratives from Colombia: The State of Chocó”.

Moderator and Chair: María Camila Díaz Casas, Profesora, Universidad Javeriana de Colombia.

“Después de la abolición de la esclavitud: trayectorias históricas en el amazonas colombiano”.



Roundtable 2

Impact of Transformative Healing Work by Black Women in Latin America

Barker Center: Kresge Foundation Room

- *Alane Reis, Revista Afirmativa.*
- *Mijane Jiménez Salinas, Activista, Afropoderosas.*
- *Angellie Gonzales Jorge, Colaboración con VidaAfrolatina, Organizadora Comunitaria, Colectivo Ilé.*
- *Luz Marina Becerra, Social Worker, La COMADRE.*

Moderator and Chair: Doreen Dankerlui, Public Health Professional, VidaAfrolatina.

“Impact of Transformative Healing Work by Black Women in Latin America”.

PANEL 13

Feminismos y Violencia Estatal

Barker Center: Plimpton Room

- *Florencia Guzmán, Investigadora, Instituto de Historia Argentina y Americana 'Dr. Emilio Ravignani'-GEALA, Universidad de Buenos Aires, Conicet.*

““¡Que sepan todos que soy negrita muy federal”. Representaciones de género, raza, clase y política durante el rivalizado gobierno de Rosas (Buenos Aires-Argentina, 1831-1852)”.

- *Leticia Sánchez-García, Profesora, CIESAS-ENAH.*

“Incidencia de mujeres indígenas y afrodescendientes en la implementación de Alerta de Violencia de Género, Oaxaca, México”.

- *Gabriela Pinto, Pesquisadora, Universidade Federal Fluminense.*

“Feminismo Descolonial, Colonialidade de Gênero e Espaço urbano: processos organizativos de mulheres afro-latina americanas de espaços populares”.

- *Ana Lucía Mosquera Rosado, Investigadora.*



“No soy tu Negrita: Representaciones de las mujeres afroperuanas en la industria publicitaria”.

Moderator and Chair: Florencia Guzmán, Investigadora, Instituto de Historia Argentina y Americana 'Dr. Emilio Ravignani'-GEALA, Universidad de Buenos Aires, Conicet.

PANEL 14

O Brasil evangélico: entre raça e religião

Barker Center: McFadden Room

- *Livia Reis, Pesquisadora de Pós-Doutorado, Universidade Federal do Rio de Janeiro.*

“Evangélicos e a questão racial: um estudo de caso sobre a abordagem do racismo entre dois grupos evangélicos brasileiros”.

- *Ronaldo Machado de Almeida, Professor, Universidade Estadual de Campinas.*

“On Religious Intolerance, Religious Racism and Christophobia in the Bolsonaro Government”.

- *Jacqueline Moraes Teixeira, Pesquisadora, Universidade de São Paulo.*

“Raça, gênero e violência doméstica: pentecostalismo brasileiro e as novas pedagogias eleitorais”.

Chair: Timothy Byram, Ph.D. Student, Harvard University.

“Mimetismo antagônico: Idolatria e iconoclastia no pentecostalismo brasileiro”.

Moderator: J. Lorand Matory, Professor, Duke University.

PANEL 15

Black Geographies: Urbanismo y Resistencia

Barker Center: Locke Room

- *Eduarda Lira de Araujo, Ph.D. Student in African and African American Studies, Harvard University.*



“Urban Plans and Insurgent Black Geographies: Struggles for the City in Nineteenth-Century Rio de Janeiro”.

- ***Deborah Fontenelle, Professor, Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ) / Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ).***

“Enfrentamentos e resistências negras através das legislações e registros policiais na cidade do Rio de Janeiro do século XIX (Brasil, 1830-1888)”.

- ***Emma Banks, Assistant Professor, Bucknell University.***

““The mine wanted to obliterate our culture”: Blackness, Dispossession, and Resistance in Colombia’s Coal Region”.

- ***Ana Daniela Esterilla Quiñones, Profesional, Universidad Pedagógica Nacional.***

“Racismo, desigualdades y resistencias afro urbanas en la ciudad Bogotá Colombia”.

Chair: Deborah Fontenelle, Professor, Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ) / Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ).

Moderator: Eduarda Lira de Araujo, Ph.D. Student in African and African American Studies, Harvard University.

PANEL 16

Representaciones Racializadas Contemporáneas en Artes Visuales

Barker Center: 211

- ***Nicole Bonino, Visiting Assistant Professor, University of Virginia.***

“Re-Affirming Black Identities in Afro-Argentine Visual Arts”.

- ***Susana Cruzalta Granados, Estudiante de Doctorado, Universidad Autónoma Metropolitana.***

“Mujeres negras y prietas: creaciones y prácticas audiovisuales de representación en México”.

- ***Maíra Vieira de Paula, Doutoranda em Artes Visuais, Universidade de São Paulo.***

“Other Criteria, New Perspectives: The Formal, Conceptual, and Ethical Relations Rosana Paulino Established in Her Early Works with Andy Warhol”.

Moderator and Chair: Nicole Bonino, Visiting Assistant Professor,
University of Virginia.



1:30 p.m. – 3:00 p.m.

CGIS – 1730 CAMBRIDGE STREET

Panels 17-18

Roundtable 3

PANEL 17

Coloquio: Socialización Volumen Estudios Afrocolombianos: Lecturas Esenciales II

CGIS: S030 Doris and Ted Lee

- *Daniel Gómez Mazo, Profesor Asistente, Universidad del Norte.*
Ana Margarita Gonzalez, ILEX Acción Jurídica.

“Movilización legal y litigio estratégico para la justicia racial en Colombia: el caso del Censo de 2018”.

- *Mauri Balanta Jaramillo, Investigadora, Grupo de Investigación «Interseccionalidades».*

“El cerco racial en la escuela: reflexiones sobre la identidad y la representación de la infancia afrocolombiana dentro de una institución educativa en Puerto Tejada, Cauca”.

- *Mara Viveros-Vigoya, Profesora Titular, Universidad Nacional de Colombia.*

“Las clases medias «negras» en Colombia. Desigualdades sociales, identidades étnico-raciales y experiencias de interseccionalidad”.

- *Carlos Augusto Viáfara López, Profesor del Departamento de Economía de la Universidad del Valle.*

“Visibilidad estadística y estudios sociodemográficos para afrodescendientes en Colombia: una primera aproximación”.

Moderator and Chair: Charo Mina-Rojas, Investigadora Independiente y Activista del Proceso de Comunidades Negras.

Con la presencia del Comité Editorial Volumen Estudios Afrocolombianos:



- Aurora Vergara-Figueroa, Viceministra de Educación Superior, Gobierno de Colombia.
- Angélica María Sánchez Barona, PhD Candidate, Harvard University.
- Alejandro de la Fuente, Director Afro-Latin American Research Institute, Harvard University.

Roundtable 3

Author Meets Reader Discussion of Racial Innocence: Unmasking Latino Anti-Black Bias and The Struggle for Equality

CGIS: S450

- *Justin Garcia, Associate Professor, Millersville University of Pennsylvania.*

Reader Response to book “Racial Innocence: Unmasking Latino Anti-Black Bias and The Struggle for Equality”.

- *Seth Racusen, Anna Maria College.*

Reader Response to book “Racial Innocence: Unmasking Latino Anti-Black Bias and The Struggle for Equality”.

- *Jacob Rivera, Case Western Reserve University.*

Reader Response to book “Racial Innocence: Unmasking Latino Anti-Black Bias and The Struggle for Equality”.

- *Edlin Veras, Swarthmore College.*

Reader Response to book “Racial Innocence: Unmasking Latino Anti-Black Bias and The Struggle for Equality”.

Moderator and Chair: Tanya Kateri Hernandez, Professor, Fordham University School of Law.

Presentation of book “Racial Innocence: Unmasking Latino Anti-Black Bias and The Struggle for Equality”.

PANEL 18

Panama as Hemispheric Crossroads Between the Caribbean, North, and Afro-Latin America



- ***Ariel Pérez Price, Abogado, Escritor e Investigador Independiente.***

“Luis Russell, Panama’s Caribbean and the route of early jazz”.

- ***Javier Wallace, Posdoctorante, Duke University.***

“The Rise and Decline of the Multinational Sporting Congregations in Black Panama”.

- ***Carla Guerrón Montero, Professor, University of Delaware.***

“At the Crossroads of Tourism, Migration, and Exile: Panama’s Temporary Migrants”.

- ***Yvette Modestin, Scholar, Activist, Poet, and Writer, Founder/Director of Encuentro Diaspora Afro Diaspora, Coordinator for the Red de Mujeres Afrolatinoamericanas, Afrocaribeñas y de la Diáspora.***

“La Música, las Artes y la Poesía como modo de resistencia - The Black Arts Movement between the U.S. and Panama”.

Chair: Matti Steinitz, Research Associate, Bielefeld University.

“Combos Nacionales: Soul music and Afro-Caribbean liberation struggles in 1960s and 1970s Panama”.

Moderator: Carla Guerrón Montero, Professor, University of Delaware.

**3:00 p.m. – 4:30 p.m. — CGIS – 1730 CAMBRIDGE STREET
Panels 19-23**

PANEL 19

Educación y Migraciones en América Latina

CGIS: S030 Doris and Ted Lee

- ***Jessica Visotsky, Profesora e Investigadora, Universidad Nacional del Sur.***

“Educación en derechos humanos y de los pueblos y justicia racial al interior de los movimientos “Black Lives Matter” (Estados Unidos) y de migrantes senegaleses (Argentina)”.



- *Alex Vargem, Estudante de Doutorado, Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP.*

“Mobilizações Políticas dos Imigrantes e Refugiados Africanos na Cidade de São Paulo”.

- *José Manuel Baeza Zúñiga, Estudiante de Doctorado, SUNY, Stony Brook.*

“Tall, gifted, and black. Racial politics in the lives of international black basketball players in Chile. 1981-1990”.

Chair and Moderator: Jessica Visotsky, Profesora e Investigadora, Universidad Nacional del Sur.

PANEL 20

The Effects of Institutions, Social Networks, and Social Class on Racial Politics in the Americas

CGIS: S153

- *David De Micheli, Assistant Professor, University of Utah.*

“Bolsonaro and 'the Black Vote': Lessons from Brazil's 2018 Election”.

- *Andrew Janusz, Assistant Professor, University of Florida.*

“District Magnitude and Afro-Brazilian Representation in Brazil”.

- *Marcus Johnson, Assistant Professor, University of Maryland.*

“VidasNegrasImportan: The Political Discourse of Race in Latin American Twitter Communities”.

Moderator and Chair: Danilo Antonio Contreras M, Professor, Wellesley College.

PANEL 21

Comunidades de Terreiro e os Desafios Impostos pela Pandemia da COVID-19

CGIS: S450



- *Nathália Vince Esgalha Fernandes, PhD, Pesquisadora, Calundu - Grupo de Estudos sobre Religiões Afro-Brasileiras, Universidade de Brasília.*

“Racismo estrutural e religioso na Pandemia do COVID-19”.

- *Ariadne Moreira Basílio de Oliveira, Mestre, Pesquisadora, Calundu - Grupo de Estudos sobre Religiões Afro-Brasileiras, Universidade de Brasília.*

“Cuidado com a saúde durante a pandemia”.

Moderator and Chair: Guilherme Dantas Nogueira, PhD, Pesquisador, Calundu - Grupo de Estudos sobre Religiões Afro-Brasileiras, Universidade de Brasília / Instituto de Pesquisas Afro-Latino-Americanas, Harvard University.

“Cura como resistência”.

PANEL 22

Afro-Latin American Responses to Anti-Blackness

CGIS: S250

- *Cassie Osei, Assistant Professor, Bucknell University.*

“Circulation Politics, State Multiculturalism, and Diasporic Black Feminism in Contemporary Brazil”.

- *Liz Moreno Chuquen, Assistant Professor, Idaho State University.*

“Visual Narratives of Afroporteños Presence and Social Prestige in Alexander Witcomb’s Photographic Archive”.

Moderator and Chair: Juan Suárez Ontaneda, Assistant Professor, Xavier University-Cincinnati.

“Surrogate Racializations: Afro-Latinx Imaginaries in the Performative Work of Abdias do Nascimento, Nicomedes Santa Cruz, and Manuel Zapata Olivella”.

PANEL 23

Afro-Latinx Identities and the Caribbean Diaspora

CGIS: S354



- *Kaché Claytor, Ph.D. Candidate, Washington University in St. Louis.*

“(Re)constructing Latinx Anthem through 2020 Super Bowl Halftime Performance”.

- *Maya Doig-Acuña, PhD Candidate, Harvard University.*

“Exodus People, Staying: Black Caribbean Placemaking in Panama & Diaspora”.

- *Ashley Crooks-Allen, Ph.D. Candidate, University of Georgia.*

“Mestizaje Undone: A Qualitative Social Media Analysis of Afro-Latinx Identity & Social Movements”.

Chair and Moderator: Maya Doig-Acuña, PhD Candidate, Harvard University.

4:30 p.m. – 6:00 p.m.

Keynote Address
CGIS: TSAI ROOM

6:00 p.m. – 8:00 p.m.

Reception
CGIS: CONCOURSE ROOM

Thursday, December 8th, 2022

9:00 a.m. – 10:30 a.m.

BARKER CENTER
Panels 24-28

PANEL 24

Mulheres Negras nas eleições de 2022 no Brasil: Desafios e possibilidades na Agenda do Feminismo Negro

Barker Center: Thompson Room



- *Flávia Bozza Martins, Professora e Pesquisadora de Pós-doutorado, Revista Gênero e Número/ Unirio.*

“Financiamento de candidaturas femininas negras no legislativo Brasileiro: quando o Estado interfere”.

- *Flavia Rios, Professora, Universidade Federal Fluminense (UFF) e Afro-CEBRAP.*

“Radiografia de raça, gênero e etnicidade nas eleições de 2022”.

- *Roberta Cristina Eugênio dos Santos Silva, Coordenadora e Professora, Instituto Alziras.*

“Violência política contra mulheres negras: do impulsionamento da agenda à eficácia das ferramentas”.

Moderator and Chair: Flavia Rios, Professora, Universidade Federal Fluminense (UFF) e Afro-CEBRAP.

PANEL 25

Justicia racial en América Latina: el litigio estratégico y otros usos emancipatorio del derecho por el movimiento antirracista en Colombia

Barker Center: Kresge Foundation Room

- *Audrey Karina Mena Mosquera, Cofundadora y Coordinadora de Justicia Económica y Derechos Culturales de Ilex-Acción Jurídica.*

“Exigibilidad constitucional de los DESC de las mujeres afrodescendientes dedicadas a la partería en territorios étnicos”.

- *Ana Margarita González Vásquez, Cofundadora y Coordinadora de Acceso a la Justicia, Ilex-Acción Jurídica.*

“Dinámicas de la violencia policial racista y sexista en Colombia”.

- *Maryluz Barragán González, Cofundadora, Ilex-Acción Jurídica.*

¿Cómo hablarle de raza a los jueces?: posibilidades y limitaciones del litigio estratégico en el avance por la equidad racial”.

- *Dayana Blanco Acendra, Directora General, Ilex-Acción Jurídica.*

“Herramientas jurídicas para el acceso a servicios básicos de la población afro-trans”.



Chair: Daniel Gómez Mazo, Profesor Asistente, Universidad del Norte.

“Litigio estratégico e invisibilidad estadística de la población afrodescendiente en Colombia: el caso del censo de 2018”.

Moderator: Maryluz Barragán González, Cofundadora, Ilex-Acción Jurídica.

PANEL 26

El Ser Político Afrodescendiente: Aportes de los Andes

Barker Center: McFadden Room

- *John Antón Sánchez, Profesor, Instituto Alto de Estudios Nacionales.*

“Redes transnacionales y movimiento social afrodescendiente en las Américas: dinámicas antirracistas y geopolíticas en el siglo XXI”.

- *Leidys Emilsen Mena Valderrama, Activista, Amigos de la UNESCO.*

“La innovación política y la afrodescendencia en América Latina ¿Acomodo institucional o práctica innovadora de la democracia?”.

Moderator and Chair: John Thomas III, Professor, College of Charleston.

“Voces de una nueva generación: Actitudes políticas de la juventud afroperuana”.

PANEL 27

Práticas afro-inventivas e memoriais na Bahia contemporânea: visibilidades da diáspora

Barker Center: 211

- *Adriano Conceição Machado, Artista Visual, Universidade Federal da Bahia.*

“Orimar: narrativas afro-inventivas”.

- *Luisa Magaly Santana Oliveira Reis, Professora, Universidade Federal da Bahia.*



“ASSENTAMENTOS E METALINGUAGENS: processos de criação em Artes Visuais mediados por diálogos decoloniais com o sagrado umbandista”.

- *Yasmin de Freitas Nogueira, Professora, Universidade Federal de Sergipe-UFS.*

“Ancestralidade e processos criativos: vivências de mulheres negras em diáspora”.

Moderator and Chair: Adriano Conceição Machado, Artista Visual, Universidade Federal da Bahia.

PANEL 28

Critical Readings on Revolutionary Agency, Human Right Violations, Black Activism, and Muntu Philosophy in Manuel Zapata Olivella

Barker Center: Plimpton Room

- *Héctor Melo Ruiz, Assistant Professor, Carleton College.*

“Adaptations of the Revolutionary Subject in Manuel Zapata Olivella’s Plays”.

- *Alfredo Duplat, Professor, Minnesota State University.*

“Manuel Zapata Olivella: Memory and Right to Truth in Chambacú corral de negros”.

- *Ligia S. Aldana, Professor, SUNY New Paltz.*

“Marching/Running for Freedom: Afro-descendants' struggle for Civil Rights in Chambacú, Black Slum by Manuel Zapata Olivella”.

Chair: George Palacios, Professor, Clemson University.

“The New World Muntu: A Political Literary Philosophy of the African Diaspora in Manuel Zapata Olivella’s Aesthetic Work”.

Moderator: Ligia S. Aldana, Professor, SUNY New Paltz.

10:30 a.m. – 12:00 p.m.

**BARKER CENTER
Panels 29-34**



PANEL 29

Los movimientos sociales afrodescendientes y feministas negros en Buenos Aires, Argentina: una trayectoria política individual y colectiva contra muchas pandemias

Barker Center: Thompson Room

- **Prisca Gayles, Profesora, University of Nevada, Reno.**

“¡Que su voz se escuche!: The Visual Rhetoric of Black Women’s Participation in Progressive Feminist Movements”.

- **Florencia Victoria Gomes, Arquitecta.**

“La afroargentinidad como identidad múltiple y diversa”.

- **Marisol Fila, Estudiante de Doctorado, University of Michigan.**

“Community, Access, and the Pandemic: Afro-Argentine Women’s Presence in Online Spaces”.

Chair: Denise Braz, Professor, University of Texas.

“La resistencia de movimientos sociales negros en la Argentina: un país que se cree fenotípicamente blanco y culturalmente europeo”.

Moderator: Lisset González Batista, Profesional, Universidad Nacional Tres de Febrero.

PANEL 30

Negritud y Periodismo, Revista étnica: cuatro ediciones de afroperiodismo en Puerto Rico

Barker Center: Kresge Foundation Room

- **Gloriann Sacha Antonetty, Editora, Activista, Poeta, Fundadora de Revista Étnica.**

“Gestación y nacimiento de un primer medio impreso anti-racista de Puerto Rico”.

- **Miriam Franyé, Investigadora y Activista.**

“Necropolíticas: de una escala a nuestra piel”.

- **Teresa Karolina Muñoz Cruz, Activista y Artista Independiente.**



“Negritud y Periodismo”.

- *Kiana Soto Andrades*

Chair: Alejandra Rosa, Ph.D. Student, Harvard University.

“Revista étnica: ritualidades afroperiodísticas de sanación”.

Moderator: Yamary Sánchez Manso.

PANEL 31

Theorizing Afro-Colombia from the Caribbean: Race, Memory, and Political Action from 1960 to the Present

Barker Center: Plimpton Room

- *Orlando Deávila Pertuz, Professor, Universidad de Cartagena.*

“Living Apart: Segregation and Racial Based-Mobilization in Cartagena, 1961-1984”.

- *Amber M. Henry, Researcher and Professor, Haverford College.*

“Inalienable Bodies: Palenquera Women and Negotiations of Embodied Sovereignty”.

- *Jameelah Imani Morris, Ph.D. Candidate, Stanford University.*

“Black Youth Activism and Critique against Police Violence in Colombia’s Paradise”.

Chair: Laura Correa Ochoa, Posdoctorante, Rice University.

“Afro-Colombian Political Mobilization in the Broader Caribbean in the 1960s and 1970s”.

Moderator: Amber M. Henry, Researcher and Professor, Haverford College.

PANEL 32

Herencia Ancestral Afrodescendiente e Indígena

Barker Center: McFadden Room



- *Hudson Neres Lima, Estudante de Doutorado, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO) / University of Texas at Austin (UT).*

“Música, segregação e eugenismo na Belle Époque no Rio de Janeiro (1907-1922): um olhar a partir do acervo do Sindicato dos Músicos do Estado do Rio de Janeiro (SindMusi)”.

- *Tiago Sá Leitão Santos, Estudante de Doutorado, Museu Nacional/Universidade Federal do Rio de Janeiro.*

“Música como herança ancestral: religiões afro-brasileiras e suas contribuições aos estudos afro-latino-americanos”.

- *Edimilson Rodrigues de Souza, Professor Titular, Faculdade Estadual de Música do Espírito Santo (FAMES).*

“Encontros cosmopolíticos: caboclos, santos e orixás no contexto Xukuru do Ororubá, Brasil”.

Moderator and Chair: Edimilson Rodrigues de Souza, Professor Titular, Faculdade Estadual de Música do Espírito Santo (FAMES).

PANEL 33

Violencias Coloniales y Racismos

Barker Center: Locke Room

- *Henrique Yagui Takahashi, Estudante de Doctorado, The Ohio State University.*

“Recuperação da memória negra no 'Bairro Oriental' da Liberdade em São Paulo: uma análise do quadrinho Indivisível (2018) de Marília Marz”.

- *Paulo Fernando Soares Pereira, Pesquisador em estágio pós-doutoral, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro - PUC/Rio.*

“O ESPELHO QUEBRADO DA NAÇÃO: negritudes, ausências e direitos culturais no Brasil”.

- *Diogivania Silva, Professora e Investigadora, Coletivo Revoança.*

“Um réquiem em militância: da escravidão à pandemia de COVID 19 "memória não morrerá””.



- ***Igor Thiago Silva de Sousa, Estudante de doutorado em Sociologia, Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS).***

“Aportes para a racialização do mundo rural a partir da experiência das quebradeiras de coco babaçu negras do Maranhão/Brasil”.

- ***Paula Gabriela Pinto, Estudante de doutorado, Universidade de Brasília – UnB.***

“Os sonhos roubados da juventude negra: reflexões sobre suicídio, racismo e necropolítica”.

Chair and Moderator: Paulo Fernando Soares Pereira, Pesquisador em estágio pós-doutoral, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro - PUC/Rio.

PANEL 34

Educación y Acciones Afirmativas

Barker Center: 211

- ***Patrícia dos Santos Pinheiro, Collaborating Professor, Federal University of Paraíba; Project Coordinator, Instituto Escolhas.***
Aline Paixão, Anthropologist, Federal University of Paraíba.

“Educação quilombola como enfrentamento ao racismo no sertão do Brasil: o caso das comunidades afrodescendentes de Coremas, Paraíba”.

- ***Thiago dos Santos Molina, Doutorando em Educação, Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo, Visiting Fellow, Graduate School of Education, Harvard University.***

“Pedagogias Afrodiaspóricas. Transformando a escola pela re-existência negra”.

- ***Susy Yarley Hinestroza Rodríguez, Estudiante de doctorado, Universidad de Manizales.***
Sandra Milena Robayo Noreña, Docente Investigadora, CINDE (Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano).

“Género, generaciones y etnias: una mirada al campo de la primera infancia racializada”.

- ***Marco Antonio Ramírez, Director de Ashanti.***



“Participación política en el Perú: Un abordaje desde la juventud afroperuana”.

Moderator and Chair: Patrícia dos Santos Pinheiro, Collaborating Professor, Federal University of Paraíba; Project Coordinator, Instituto Escolhas.

12:00 p.m. – 1:30 p.m. Lunch Break

**1:30 p.m. – 3:00 p.m. BARKER CENTER
Panels 35-39**

PANEL 35

Movilización Política: Enfoques Políticos y Educativos

Barker Center: Thompson Room

- *Alessandro Grassi, Estudiante de Doctorado, Universidad Autónoma de Aguascalientes.*

“El movimiento Afro-Mexicano entre movilización social y prácticas económicas en la región de la Costa Chica de Oaxaca y Guerrero”.

- *Ladjane Alves Sousa, Estudante de doutorado, Universidade Federal da Bahia.*

“DOCENTES NEGROS E SUAS NARRATIVAS DE LUTAS: A escrita como estratégia e espaço de organização na greve de professoras primárias ocorrida no Brasil na cidade de Salvador em 1918”.

- *Amilcar Pereira, Professor, Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ).*

“The Brazilian black social movement in the Twenty-first Century: from History to the contemporary challenges”.

- *Marina Fonseca, Estudante de Doutorado, Museu Nacional / Universidade Federal do Rio de Janeiro.*

“Reconstructing epistemologies and constructing spaces – Notes on black collectives in graduate school”.

Moderator and Chair: Amilcar Pereira, Professor, Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ).



PANEL 36

Interseccionalidad y Antirracismo: Activismos Trans Afrodiaspóricos

Barker Center: Kresge Foundation Room

- *Lía García (La Novia Sirena), Estudiante de Doctorado, Universidad Autónoma de México.*

“Infancias afrolatinas existiendo. Una mirada antirracista a la literatura infantil y juvenil”.

- *Juan Diego Mejía Estrada, Asistente de investigación, Universidad Icesi - Centro de Estudios Afrodiaspóricos.*

“Yo tengo todos los pecados encima. Soy hombre trans y negro’. Una lectura interseccional de las modalidades de violencia del conflicto armado colombiano (1985-2019)”.

- *Antonia Gabriela Pereira de Araujo, Antropóloga, Universidade Federal do Rio de Janeiro.*

“Mulheres, homens e Queer of colour no esporte na América-Latina”.

Chair: Lía García (La Novia Sirena).

Moderator: Johan Mijail, Escritora y Artista Performancera, Catinga Ediciones.

PANEL 37

Perspectivas Negras no Enfrentamento da Desigualdade Racial e do Racismo na América Latina

Barker Center: McFadden Room

- *Marco Antonio Lima do Bonfim, Professor Adjunto, Universidade Federal de Pernambuco.*

“Raça como performance cotidiana: o negacionismo científico como um dos tentáculos do racismo no Brasil”.



- ***Edilene Machado Pereira, Pós Doutora em Relações Raciais; Doutora em Sociologia, Professora Dra na Faculdade Visconde de Cairu.***

“Entre Lula, Dilma e Bolsonaro: uma análise sobre política pública de igualdade racial e gênero”.

- ***Sales Augusto Dos Santos, Professor, Universidade Federal de Viçosa (UFV).***
Matheus Freitas, Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG).

“Sophisticated Violence Against Black people in Times of Affirmative Action Policies: Predictions of Violent Racial Conflicts or Academic Terror?”.

Chair: Vera Regina Rodrigues da Silva, Professora Adjunta, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira.

“Vidas Negras Importam: o que dizemos nós mulheres negras ativistas, intelectuais e artistas”.

Moderator: Marco Antonio Lima do Bonfim, Professor Adjunto, Universidade Federal de Pernambuco.

PANEL 38

Afro-Latin America and the Law

Barker Center: Locke Room

- ***Paulo Henrique Rodrigues Pereira, Ph.D. Candidate, Law School of the University of Sao Paulo.***

“WAS THERE REALLY A RIGHT TO HOLD IN SLAVERY THE DESCENDANTS OF ENSLAVED WOMEN? Instabilities in the partus sequitur ventrem regime in the construction of colonial slavery”.

- ***Eliel Sánchez-Acevedo, SJD Candidate, Harvard Law School.***

“Assimilation in the Age of Difference: rethinking rights multiculturalism and the Mexican constitution”.

- ***Ely Cossio, International Law and Human Rights Post-Graduate Fellow, OHCHR.***
Yuly Campiño, / Special Jurisdiction for Peace.



“Collective ethnic justice: A needed approach for historical reparations in Colombia”.

- ***Ariel Engel Pessa, Estudante de Doutorado, Universidade de São Paulo.***

“As faculdades de direito e a escravidão no Brasil (1827-1888): direito natural e economia política na fundamentação teórica do "elemento servil””.

Chair: Carolina Silva Portero, Visiting Research, ALARI, Harvard University.

“Law and Modern Slavery in Latin America: The case of the Andes”.

Moderator: Eliel Sánchez-Acevedo. Harvard Law School.

PANEL 39

Encruzilhadas Estéticas: os Transbordamentos do Vestir das Religiões Afro-brasileiras

Barker Center: Plimpton Room

- ***Beatrice Rossotti, Professor of History, High School, and Higher Education / PhD Student in Social History, Universidade Federal Fluminense (UFF).***

“Mulheres negras de ganho: entre adornos e signos religiosos no Brasil oitocentista”.

- ***José Roberto Lima Santos, Artist, Researcher, and Master in Performing Arts, Universidade Júlio de Mesquita Filho (UNESP).***

“A indumentária de Logun edé e a diversidade de gênero na cosmopercepção iyorùbá”.

- ***Eliany Cristina Ortiz Funari, PhD Student in Social History, Universidade de São Paulo (USP).***

“Relações afro-indígenas no culto ao caboclo no Recôncavo Baiano”.

- ***Maria Eduarda Andreatzi Borges, Master Student in Performing Arts, Universidade de São Paulo (USP).***

“Baianas, mães de fé no terreiro do samba”.



Chair: Aymê Okasaki, Professor, Universidade de Sorocaba and Athon Sorocaba / PhD Student in Social History, Universidade de São Paulo (USP).

“Jóias dos deuses africanos: os paramentos dos candomblés de São Paulo”.

Moderator: Beatrice Rossotti, Pesquisadora, Universidade Federal Fluminense (UFF).

3:00 p.m. – 4:30 p.m.

BARKER CENTER
Panels 40-43

PANEL 40

Raça e Racismos nas Relações Internacionais

Barker Center: Kresge Foundation Room

- *Jade Alcântara Lôbo, Pesquisadora Doutoranda em Antropologia, Universidade Federal de Santa Catarina - PPGAS/UFSC.*

“Relações Internacionais e o Genocídio Negro: Um estudo de caso da Imigração Haitiana ao Brasil”.

- *Nycolas Candido da Silva Lau, Pesquisador de Mestrado em Relações Internacionais, IRI/PUC-Rio.*

“Doyle e os dilemas: sobre o retorno ao colonialismo liberal em uma paz de via-média”.

- *Inês Borges Santos, Pesquisadora Mestranda em Mestranda em Economia do Desenvolvimento pela PUC/RS, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul PPGE-PUCRS.*

“Exclusão Digital e Racismo: Uma Reflexão sobre Refugiados na Cidade de São Paulo”.

Moderator and Chair: Ananda Vilela, Pesquisadora Doutoranda em Relações Internacionais, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro - IRI/PUC-Rio.

“Possibilidades nos dias de destruição: amefricanidade e alternativas ao Estado moderno-colonial”.



PANEL 41

Activismo y Otras Formas de Resistencia

Barker Center: Locke Room

- *Érica Portilho, Estudante de doutorado, PPGH/UERJ, PPGPSI/UFRGS e PPMAEE/Univerkizazi African Yenyé.*

“Matriarcado Afreekana: Narrativas Cruzadas do Ventre Negro ao Brasil”.

- *Carolina Santos Barroso de Pinho, Professora, Universidade Estadual de Feira de Santana.*

“Pensamento feminista negro como orientação teórico-metodológica de uma pedagogia revolucionária”.

- *Yasmin de Freitas Nogueira, Professora Adjunta da Licenciatura em Artes Visuais, Universidade Federal de Sergipe.*

“Memórias de um corpo negro feminino: narrativas poéticas, ancestralidade e processos criativos”.

Chair and Moderator: Carolina Santos Barroso de Pinho, Professora, Universidade Estadual de Feira de Santana.

PANEL 42

Libertades Literarias: Afro-Latinoamérica Escribe

Barker Center: Thompson Room

- *William Luis Mina, Professor, Vanderbilt University.*
- *Odette Casamayor-Cisneros, Associate Professor, UPenn.*

“Con tinta negra: Black Women's Writing and Epistemological Marronage in Latin America and the Caribbean”.

- *Usha Rungoo, Assistant Professor, Harvard University.*
- *Jorge Camacho, Professor, University of South Carolina – Columbia.*

“Textos cautivos: la literatura cubana afrodescendiente inédita en el archivo judicial de la Colonia”.

Moderator and Chair: Doris Sommer, Professor, Harvard University.



PANEL 43

Afrodescendencia de las Artes Visuales

Barker Center: McFadden Room

- *Maria de Lourdes Ghidoli, Investigadora, Geala.*

“Caricaturizar al poder. Candombe, afrodescendencia y política en el Río de la Plata a fines del siglo XIX”.

- *Carla Francisco, Pesquisadora associada, Institut des Mondes Africains (IMAF CNRS IRD).*

“Litografia, modernidade e escravidão: apontamentos sobre o desenvolvimento das artes gráficas na cultura visual sul-americana, 1820-1850”.

- *Guilherme Marcondes, Pós-doutorando, Programa de Pós-Graduação em Sociologia da Universidade Estadual do Ceará (PPGS/UECE).*

“Quem habita o cubo branco? Um estudo de caso sobre a presença não-branca no acervo do Museu de Arte Contemporânea do Ceará”.

Chair and Moderator: Maria de Lourdes Ghidoli, Investigadora, Geala.

Friday, December 9th, 2022

9:00 a.m. – 10:30 a.m.

**BARKER CENTER
Panels 44-50**

PANEL 44

Diálogo de espejos: Brasil, el Caribe y África en una perspectiva afro-latinoamericana

Barker Center: Thompson Room

- *Eliana Díaz Muñoz, Profesora Auxiliar y Estudiante de Doctorado, Universidad del Atlántico.*

“Una reunión por la imagen: miradas, despojos y restituciones en las literaturas contemporáneas del Caribe y el Índico africano”.



- ***Mónica R. Ravelo, Investigadora, Fundación Mistral Educa/Universidad de Valparaíso.***

“Contravisualidades cimarronas: las huellas de la plantación, el anticolonialismo y la temporalidad virtual en las manifestaciones artístico-literarias ciberpunk caribeñas y chilenas”.

- ***Nadia Villafuerte, Ph.D. Student and Writer, NYU.***

“The Map within the Body”.

- ***Calila das Mercês, Pesquisadora, Universidade de Brasília.***

“Escritoras Amefricanas e seus Movimentos na Literatura Contemporânea”.

Chair: Calila das Mercês, Pesquisadora, Universidade de Brasília.

Moderator: Mónica R. Ravelo, Investigadora, Fundación Mistral Educa/Universidad de Valparaíso

PANEL 45

Migraciones, Movilidades y Violencias

Barker Center: Kresge Foundation Room

- ***Daniela Priscila Oliveira do Vale Tafner, Doutora em Enfermagem – Professora, Universidade Regional de Blumenau - FURB.***

“O cotidiano de violações e desigualdades das famílias afrodescendentes migrantes refugiadas”.

- ***Yafza Tamara Reyes Muñoz, Docente e Investigadora Independiente.***

“Maternidades negras en Chile. La interseccional como clave en el abordaje de la violencia y el racismo estructural contra las mujeres haitianas”.

- ***Xiomara Carballo Briceño, Activist and Philanthropy Consultant.***

“Healing approaches to movement building for social transformation”.

Chair: Yafza Tamara Reyes Muñoz, Docente e Investigadora Independiente.

Moderator: Daniela Priscila Oliveira do Vale Tafner, Doutora em Enfermagem – Professora, Universidade Regional de Blumenau - FURB.



PANEL 46

Artistas y Trayectorias desde Cuba

Barker Center: McFadden Room

- *Natasha Marcus, Independent Scholar.*

“Re-Introducing AfroCubana Painter Uver Solís and Her Artistic Essence”.

- *Gustavo Francisco Pérez Blanco, Latinoamericanista por el Colegio de Estudios Latinoamericanos, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México.*

“Arte Surrealista Afrocubano. Influencias estéticas y culturales”.

- *Gwen Unger, Ph.D. Candidate, Columbia University.*

“Tropical transgressions: the exploits of El Macho in the work of Elio Rodríguez”.

Chair and Moderator: Gwen Unger, Ph.D. Candidate, Columbia University.

PANEL 47

Crafting Ideals in Music: The Techne of Sonic Signification

Barker Center: 211

- *Denise Barata, Professora, Universidade do Estado do Rio de Janeiro.*

“A música como Narrativa da Identidade Nacional no Período da Política da Boa Vizinhança (1933 – 1945): A Aquarela Brasileira de Walt Disney”.

- *Roberto Augusto A. Pereira, Pós-Doutorando, Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ.*

“Agenciamento Negro e Identidad Brasileira”.

- *Nicolás Aguía Betancourt, Candidato a doctor en Composición y Teoría Musical, University of Pittsburgh.*

“Delia and Manuel Zapata Olivella’s Rambao Tour: Reframing and Intervening the Nation”.

- *Heidi Feldman, Visiting Scholar, University of California, San Diego.*

“Rhythm and Revolution: Victoria Santa Cruz and the National Folklore Ensemble of Peru, 1973–1982”.

Moderator and Chair: Denise Barata, Professora, Universidade do Estado do Rio de Janeiro.



PANEL 48

Agencia de Mujeres Negras e Impacto de las Desigualdades

Barker Center: 316

- *Juliane Oliveira Nunes, Estudante de Doutorado, Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social do Museu Nacional - UFRJ.*

“Agências negras e práxis interseccional: um estudo de caso do coletivo Magdalenas Anastácia do Teatro das Oprimidas (Rio de Janeiro, Brasil)”.

- *Simonne Silva Alves, Estudante de Doutorado, Museu Nacional - Universidade Federal do Rio de Janeiro.*

“Mulheres Ao Vento: um estudo sobre subjetividades a partir da dança de mulheres negras na Maré”.

- *Eliane de Souza Almeida, Estudante de Doutorado, Universidade de São Paulo.*

“Teatro Experimental do Negro e a Négritude: estudo da construção de um discurso emancipatório antirracista”.

- *Daniela Beny Polito Moraes, Estudante de Doutorado, Universidade Federal da Bahia / Terreiro de Umbanda Aldeia dos Orixás.*

“A dança de Orixá no Candomblé e na Umbanda: um caminho de acesso para reconstrução de narrativas ancestrais”.

Moderator and Chair: Juliane Oliveira Nunes, Estudante de Doutorado, Programa de Pós- Graduação em Antropologia Social do Museu Nacional - UFRJ.

PANEL 49

Literatura Afrolatinoamericana: Identidades, Discursos y Memorias

Barker Center: Locke Room



- ***Maria Carolina Casati Digiampietri, Estudante de Doutorado, Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo - EACH-USP.***

“Escrever-se a si, escrever-se às outras: escrevivência como ato político em Maria Firmina dos Reis, Carolina Maria de Jesus e Conceição Evaristo”.

- ***Georgia Soares, Ph.D. Candidate, Harvard University.***

“Education and Afro-Identity Formation in Maria Firmina dos Reis and Harriet E. Wilson”.

- ***Carolina da Silva Portela, Estudante de doutorado, UFMA/UFF.***

“Decolonialidade interdiscursiva em Senhores do Orvalho e Torto Arado”.

- ***Marcelo José Cabarcas Ortega, Estudiante de Doctorado, University of Pittsburgh.***

“Lenguaje, creación y memoria: Jesús Cos Cause, poeta de la Diáspora”.

Chair and Moderator: Georgia Soares, Ph.D. Candidate, Harvard University.

PANEL 50

Pueblos Afromexicanos y Garifunas: Desplazamiento, Discriminación e Invisibilidad

Barker Center: Plimpton Room

- ***Alma Soberano Serrano, Profesora e Investigadora, Universidad Autónoma de Baja California.***

“La discriminación institucionalizada hacia los afromexicanos, una reflexión desde la teoría de las injusticias epistemológicas”.

- ***Jorge Delgadillo Nuñez, Slave Voyages Postdoctoral Fellow, Hutchins Center, Harvard University.***

“El mito de la desaparición de los afromexicanos: honor y ciudadanía en Guadalajara, 1777-1850”.

- ***George Flaherty, Associate Professor, University of Texas, Austin.***

“A Traffic in Blackness in Revolutionary Mexico: Ramón Cano Manilla’s ‘India oaxaqueña’”.



- ***José Francisco Ávila López, Activista, Garifuna Advocacy.***

“Pueblo Garifuna: De La Deportación Forzosa A Una Comunidad Próspera”.

- ***Randolfo G. Sandoval, Ph.D. Student, University College of Cork.***

“Desafíos lingüísticos de las poblaciones afroindígenas en el Caribe centroamericano: el caso garífuna de San Vicente y Honduras”.

Moderator and Chair: Alma Soberano Serrano, Profesora e Investigadora, Universidad Autónoma de Baja California.

10:30 a.m. – 12:00 p.m.

**BARKER CENTER
Panels 51-57**

PANEL 51

Esclavitud y Género en Perspectivas Históricas

Barker Center: 211

- ***Yobani Maikel Gonzales Jauregui, Profesor, Universidad San Ignacio de Loyola.***

“Legislación canónica y matrimonios de esclavos en Lima, México y Río de Janeiro colonia”.

- ***Luana Teixeira, Visiting Professor, Universidade Federal de Alagoas.***

“Boys enslaved in the Last Decades of Slavery in Brazil: Alagoas, Brazilian Northeast, 1850-1880”.

- ***Livia Maria Tiède-Myers, Estudante de Doutorado, Universidade Estadual de Campinas / Rice University.***

“A Public Display of Power: the exhibition of a Black female body during the emancipation era and its repercussions in Brazil (1900-2022)”.

- ***Ginetta E.B. Candelario, Professor, Smith College.***

“Dominican Feminisms Between Black and White: Forging Transnational Networks, 1882-1952”.



Moderator and Chair: Yobani Maikel Gonzales Jauregui, Profesor, Universidad San Ignacio de Loyola.

PANEL 52

Resistencias y Libertades

Barker Center: 316

- *Tatiana Olmedo Escobar, Asesora de Vicepresidencia – Secretaria Privada Vicepresidencia, Gobierno de Colombia.*

“Bojayá: Una historia de olvido”.

- *Eliana Marcela Charrupi Viveros, Asistente de Investigación en el Centro de Estudios Afrodiaspóricos y Docente del Departamento de Estudios Sociales, Universidad Icesi.*

“Encontrarse y amarse. Relatos afrodiaspóricos e imaginaciones radicales”.

- *Gabriela Rodrigues Gois, Estudiante de doutorado, Pontificia Universidad Católica de Chile.*

“Naturaleza y comunidad: la construcción y resistencia de territorios negros en el sur de Brasil”.

Chair and Moderator: Eliana Marcela Charrupi Viveros, Asistente de Investigación en el Centro de Estudios Afrodiaspóricos y Docente del Departamento de Estudios Sociales, Universidad Icesi.

PANEL 53

Mitos, Imaginarios y Arquetipos de Origen Africano en la Literatura

Barker Center: Kresge Foundation Room

- *Katia de la Cruz García, Postdoctoral Fellow, University of Cape Town.*

“El Oráculo de Ifá como sistema de significación en la Crítica Literaria del Caribe”.

- *Miguel A. Valerio, Professor, Washington University in St. Louis.*

““Water, Only Water on All Parts”: Re/imagining the Middle Passage in Teresa Cárdenas’ Mãe Sereia”.



- *Dawn Duke, Professor, University of Tennessee.*

“Against History? What it Takes to Create Black Female Icons in Latin America and the Caribbean”.

- *Arisbel Lopez Andraca, PhD Student, The University of Texas at Austin.*

“La automutilación de Obba y el ñampio de Sikán: notas críticas sobre la (re)escritura afrofeminista de mitos en los complejos religiosos cubanos de antecedente africano”.

Chair: Miguel Valerio, Professor, Washington University in St. Louis.

Moderator: Dawn Duke, Professor, University of Tennessee.

PANEL 54

Patrimonio, Memorias y Ancestralidades Afrodescendientes

Barker Center: Thompson Room

- *Francisco Phelipe Cunha Paz, Doutorado em História, Unicamp.*

“O presente do passado da escravidão: As memórias da escravidão e a lista do patrimônio mundial no Brasil (1980-2020)”.

- *Daniela Balanzategui, Assistant Professor, UMass Boston.*
Barbarita Lara, Coordinadora Nacional de Mujeres Negras- Capitulo Carchi.

“Arqueología Histórica Colaborativa de Mujeres Cimarronas en las haciendas del Valle del Chota-Mira (Siglos XVIII-XIX)”.

- *José Luis Santa Cruz, APACHETA Consultores; Proyecto de Investigación Arqueológica La Quebrada.*
Claire Maass, Investigadora, APACHETA Consultores; Proyecto de Investigación Arqueológica La Quebrada.
Mayra Caceres Sanchez, APACHETA Consultores.
Karina Aldaba Flores, APACHETA Consultores.

“Josef: El inicio de una historia”: El proceso e impacto de la primera reconstrucción facial de un afrodescendiente esclavizado en el Perú”.

- *Gutiele Gonçalves dos Santos, Estudante de Doutorado, Casa de Oswaldo Cruz-COC/FIOCRUZ.*



“Costumadas e caseiras medicinas”: saberes e práticas de cura de povos indígenas e africanos no Piauí - século XVIII”.

Moderator and Chair: Francisco Phelipe Cunha Paz, Doutorado em História, Unicamp.

PANEL 55

Representación, Interseccionalidad y Sororidad de Mujeres Afrodescendientes

Barker Center: McFadden Room

- *Itza Amanda Varela Huerta, Investigadora, Centro de Estudios de Género de El Colegio de México.*

“Batallas por la representación: mujeres afrodescendientes en productos audiovisuales mexicanos”.

- *Adelaida López, Profesora, Universidad del Sagrado Corazón.*

“Lo afroqueer: interseccionalidad en la narrativa de Yolanda Arroyo Pizarro”.

- *Raíla Alves, Pesquisadora e estudante de Doutorado, Universidade de Brasília (UnB).*

“Epistemologias do corpo: sapatonas negras, direitos humanos e cosmopercepções algorítmicas”.

- *Maria Clara Araújo dos Passos, Estudante de mestrado, Universidade de São Paulo.*

“Confronting inexistences, affirming visibilities: notes on the sociopolitical agency of Afro-Brazilian travestis and transsexual women (1979-2020)”.

Moderator and Chair: Adelaida López, Profesora, Universidad del Sagrado Corazón.

PANEL 56

Visibilización Política, Movilización y Feminismos Afrodescendientes

Barker Center: Locke Room



- ***Karen Dayana Chica Gomez, Magister en Estudios de Desarrollo, The Geneva Graduate Institute. Consultora, Proyecto para Promover la Igualdad de Género en la Política, Unión Interparlamentaria.***

“Race, gender, and class in the 2021 Ecuadorian legislative elections. An intersectional analysis of Afro-Ecuadorian women candidates’ discourses and experiences”.

- ***Ana Carolina Assumpção, Estudante de doutorado, The University of Texas at Austin.***

“Nós por Nós: Black women moving structures in Brazil”.

- ***Airlin Pérez Carrascal, Afrocolombian activist and scholar, Founder of Untu Raíces Organization, Humphrey Fellow, University of Minnesota.***

“Procesos de levantamiento popular de mujeres negras y barriales en Cartagena de Indias frente a la exclusión socio-racial (2018-2021)”.

- ***Paula Lezama, Estudiante de Doctorado, University of Texas, Austin.***

“Personal Preference or Statistical Genocide: Afrocolombians whitewashing from the Imagine Community, the 2018 Census”.

Moderator and Chair: Ana Carolina Assumpção, Estudante de doutorado, The University of Texas at Austin.

PANEL 57

Historia y Movimientos Políticos de Resistencias

Barker Center: Plimpton Room

- ***Eduard Arriaga, Professor, Clark University.***

“Redes y complejidades del "1o Congreso de la Cultura Negra de las Américas": Un análisis digital”.

- ***Mirella Maria, Activist, Art Educator, Artist, Researcher, Ph.D. Student at University of Wisconsin Madison.***

“Decolonial and Heritage Practices in the Context of Current Global Challenges: Transdisciplinary Quilombola Museology Through Digital Formats in Brazilian Community Museums”.



- *Tailane Machado Santos, Estudante de mestrado, Universidade de São Paulo (USP).*

“Historiografia e quilombos no pensamento de Beatriz Nascimento”.

- *Joana de Rezende, Profissional, UNIFESP.*

“Quem tem medo de Luiz Gama? Conflitos do abolicionista na imprensa (1864-1882)”.

Moderator and Chair: Eduard Arriaga, Professor, University of Indianapolis.

12:00 p.m. – 1:30 p.m. Lunch Break

**1:30 p.m. – 3:00 p.m. BARKER CENTER
Panels 58-63**

PANEL 58

Estratégias de Resistência

Barker Center: Plimpton Room

- *Jhon-Kelly Monace, Pesquisador Visitante, Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" (UNESP).*
Judette Jean Baptiste Monace, Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais.

“Estratégias identitárias dos vodouyizan haitianos no Brasil: Fé, crenças e dominação em mobilidade”.

- *Livia Lima Rezende, Pesquisadora Associada, Universidade Federal de São João del-Rei.*

“A ética do amor no pretos-velhos umbandistas”.

- *Lucas Ferreira Pinto de Andrade Alves, Estudante nível mestrado e bolsista do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, Universidade Federal Fluminense -UFF.*



“Reencontrando pretos e pardos para celebrar a morte negra do feiticeiro negro: um diálogo crítico sobre a categoria "macumba””.

Chair: Livia Lima Rezende, Pesquisadora Associada, Universidade Federal de São João del-Rei.

Moderator: Jhon-Kelly Monace, Pesquisador visitante, Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" (UNESP).

PANEL 59

Identities Políticas de las Mujeres Negras

Barker Center: 211

- *Irline Francois, Professor, Goucher College.*

“Nesse Domingo Meu Voto Vai Ser Preto: Marielle Franco: The Making of an Icon”.

- *Sandra Santos Silva, Professional, Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo.*

“Uma experiência de autodeterminação preta e LGBT no Legislativo brasileiro: a Mandata Quilombo da deputada Erica Malunguinho”.

- *Renata Braga, Pesquisadora, Afro-CEBRAP.*

“Eu sou Atlântica”: Articulação Transnacional Afro-Latino-Americana (1988-2018)”.

- *Monica Regina Miranda, Estudante de Doutorado, Universidade Estadual de Campinas.*

“Movimento de mulheres Carioca em Bertiooga”.

Chair and Moderator: Renata Braga, Pesquisadora, Afro-CEBRAP.

PANEL 60

Desigualdades Socioeconómicas y Mercado Laboral

Barker Center: 316

- *Dayana Da Silva Ferreira, Estudante de Graduação, Pesquisadora, Integrante Externa de Extensão, Universidade Estácio de Sá - UNESA/RJ.*



“A cor do subemprego”.

- **Marcelo Henrique Bezerra Ramos, Estudante de Doutorado, Universidade Federal Fluminense.**

“Ternos e trapos: desigualdades de raça e gênero na vida de bancários e castanheiras no nordeste brasileiro”.

- **Lisset González Batista, Profesional, Universidad Nacional Tres de Febrero.**

““Con buena presencia”. Una mirada preliminar al estudio de la racialización del mercado de trabajo en Cuba”.

- **Cleide Mello, Estudante de Doutorado, Pontificia Universidade Católica - Rio de Janeiro.**

““Eu não entrevisto negros”: análise de narrativas de engajamento da branquitude em movimentos pró-inclusão racial nas empresas”.

Chair and Moderator: Cleide Mello, Estudante de Doutorado, Pontificia Universidade Católica - Rio de Janeiro.

PANEL 61

Enfrentamiento y Violencia Policial

Barker Center: McFadden Room

- **Etyelle Pinheiro de Araújo, Pós-doutoranda, Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro.**

“A Violência policial nas Américas e a luta por justiça das mães: um estudo comparativo entre Brasil e Estados Unidos”.

- **Gustavo Siqueira, Professor, Universidade do Estado do Rio de Janeiro.**

“A criminalização da vadiagem: racismo e direito na passagem do século XX”.

- **Denilson Araujo de Oliveira, Professor Adjunto, Universidade do Estado do Rio de Janeiro.**

“Nossos mortos têm voz: análise da letalidade policial contra a população negra no Rio de Janeiro entre 2013-2017”.

- **Mary Kenny, Professor, Eastern Connecticut State University.**



“Irreconcilable differences: a reckoning with confederate history in Brazil”.

Chair and Moderator: Etyelle Pinheiro de Araújo, Pós-doutoranda, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

PANEL 62

Racismo Ambiental y Espacio Urbano

Barker Center: Kresge Foundation Room

- *Denise Rodrigues, Estudante de Doutorado, Universidade de São Paulo.*

“Racismo, memória e turismo: as narrativas reivindicadas da São Paulo Negra (Brasil)”.

- *Izabela Penha de Oliveira Santos, pesquisadora e ativista por justiça racial e climática, Universidade de São Paulo.*
Ana Claudia Sanches Baptista, pesquisadora e ativista em raça e meio ambiente, Escola de Artes, Ciências e Humanidades (EACH) / Instituto Pólis.

“Justiça Climática no Sul Global: racismo ambiental no Brasil”.

- *Daniele Machado Vieira, Estudante de Doutorado, Universidade Federal do Rio Grande do Sul.*

"Territórios negros: espaços, tempos e articulações no espaço urbano de Porto Alegre, RS (séc. XIX - meados séc. XX)"

- *Mairton Celestino da Silva, Professor, Universidade Federal do Piauí – UFPI.*

“Direito à terra: comunidades quilombolas e o avanço do agronegócio no sul do Piauí”.

Chair and Moderator: Izabela Penha de Oliveira Santos, Activista por Justiça Climática, Instituto de Referência Negra Peregum / Escola de Artes, Ciências e Humanidades (EACH).

PANEL 63

Desigualdades en Contextos Universitarios



Barker Center: Locke Room

- *Marina Santos, Estudante de Doutorado, Universidade Estadual do Maranhão.*

Lúcia Isabel Silva, Universidade Federal do Pará.

“A Universidade mudou de cor? Análise das Políticas de cotas para negros/as na Universidade Estadual do Maranhão”.

- *Glenda Palacios Quejada, Estudiante de Doctorado, University of Southern California.*

“Neither African-American nor Latina/o?: Locating Afro-Latina/o Students in the Disconnected Categories of the US higher education system”.

- *Anna Carolina Venturini, Researcher, AFRO-CEBRAP.*

“Analyzing institutional change and affirmative action in Brazilian academic graduate programs”.

Chair and Moderator: Anna Carolina Venturini, Researcher, AFRO-CEBRAP.

3:00 p.m. – 4:30 p.m.

**BARKER CENTER
Panels 64-68**

PANEL 64

Afro-Latinx in the USA

Barker Center: Kresge Foundation Room

- *Amarilis Francis, Doctorate in Post-secondary Afro-Dominican Ethno-racial Identity Development, Union College.*

“Ethno-racial identity among U.S-born Afro-Dominican college students in New York”.

- *Florencia V. Cornet, Professor, University of South Carolina-Columbia.*

“Visibility and Academic Success: Dissecting the Experience of First-Generation Afro-Latinx College Students”.



- ***Justin Garcia, Associate Professor of Anthropology, Millersville University of Pennsylvania.***

“Nuancing Latin@/x Studies: Reflections on Teaching Afro-Latinidad at a Public Northeastern University”.

Chair: Florencia V. Cornet, Professor, University of South Carolina-Columbia.

Moderator: Justin Garcia, Associate Professor of Anthropology, Millersville University of Pennsylvania.

PANEL 65

Senderos Poéticos de la Literatura Afrolatinoamericana

Barker Center: Thompson Room

- ***Matthew Pettway, Professor, University of South Alabama.***

“Expulsando el demonio: Espiritualidad afro-caribeña y revolución en la poesía de Plácido”.

- ***Ronaldo Vitor da Silva, Mestre em culturas e Identidades brasileiras, Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo (IEB-USP).***

“Joaquim Francisco Santana, o demônio e o conflito racial nas cantorias e na literatura de cordel (1870-1920)”.

- ***Franklin Miranda Robles, Investigador.***

“Hacia una poética afroecuatoriana. Senderos literarios/culturales del siglo XX”.

- ***Sue E. Houchins, Professor, Bates College.***
Baltasar Fra-Molinero.

“Representation of Tension between Diasporic Enslavement and Sanctity: A Text about Venerable Teresa Chicaba”.

Chair and Moderator: Matthew Pettway, Professor, University of South Alabama.

PANEL 66

Covid-19, Mulheres Negras e os Valores Civilizatórios Afro-brasileiros



Barker Center: McFadden Room

- ***Andreza Jorge, Ph.D. Student, Virginia Tech.***

“Covid-19, Mulheres Negras e os valores civilizatórios afro-brasileiros”.

- ***Pauline Batista, UPENN.***

“Covid-19, Mulheres Negras e os valores civilizatórios afro-brasileiros”.

- ***Ana Paula Barreto, National Birth Equity Collaborative.***

“Covid-19, Mulheres Negras e os valores civilizatórios afro-brasileiros”.

Moderator and Chair: Andreza Jorge, Ph.D. Student, Virginia Tech.

PANEL 67

Trayectorias Artísticas y Reposicionamientos Políticos

Barker Center: Locke Room

- ***Ana María Reyes, Associate Professor, Boston University.***

“A Case for Reparations in Liliana Agulo’s A Case of Reparations (2015): Recovering the history of Afro-Colombians in the Real Expedición Botánica de la Nueva Granada (1783-1816)”.

- ***Sandra Garcia Sanborn, Lecturer in Spanish and Hispanic Literatures, "California State University, Stanislaus.***

“Poéticas antirracistas y procesos de memoria en la producción visual y narrativa de Mirta Toledo”.

- ***Zaika Dos Santos, Multi-artista, Curadora, Pesquisadora e Cientista, Black Speculative Arts Movement – Brasil.***
Reynaldo Anderson, Diretor de Pós-Graduação e Professor, Temple University.

“O Afrofuturismo Brasileiro - Arte, Ciência e Tecnologia Afro-latinoamericana”.

Moderator and Chair: Ana María Reyes, Associate Professor, Boston University.



PANEL 68

Hearing the Resonances of Identities: Afro-diasporic Imaginaries in Contexts of Necessity

Barker Center: 211

- *Patricia Zarate Pérez, Profesora Asistente, Berklee College of Music.*

“Creando el Imaginario Panameño a Través de la Música”.

- *Yesury Nurse, Artista, Good Music Pro ®.
Bobby Wright.*

“I&I Rastafari Proclama Reparación y Repatriación”.

- *Valerie Gruber, PhD student, Africa Multiple Cluster of Excellence -
University of Bayreuth.*

“Artistic Quests for Dignity: Researching (Re-)Existence across the Black Atlantic”.

- *Luciano Mendes de Jesus, Estudante de doutorado, Escola de
Comunicações e Artes - Universidade de São Paulo - ECA-USP
Sayonara Pereira, Escola de Comunicações e Artes - Universidade de
São Paulo - ECA-USP.*

“O mapa são fragmentos de um espelho no chão do mundo: africanidades, amizades e identidade afrodescendente em cenas de poéticas diaspóricas expandidas”.

Chair and Moderator: Patricia Zarate Pérez, Profesora Asistente, Berklee College of Music.